

唐代陆羽一句“上者生烂石”，将武夷岩茶推至崇高。而偏居一隅的云南岩茶，却长在深闺人未识，这多少显得落寞了些。但或许正是如此，生长于边地的云南岩茶恰好保存了一片茶最原始、最本真的岩韵花香。

这些长于山石之间的茶之精魂，在最接近蓝天和白云的地方，率真而自然地勃发着。马台和邦东，就如同澜沧江畔交相辉应的双子星座，云海、岩石、古茶共同组成了两地最具代表性的物候资源。与邦东茶遍布于道路两侧相比，马台茶则显得含蓄和内向多了，它们大都隐逸于深山密林中，见之不易。

因昔归盛名远播，邦东名气亦尤。马台却长期在人们的视野之外，默默无闻。事实上，在50多年前，邦东一度属马台辖区。1938年，马台片区分为上江、下江、中江、八甲、四脚马。其中“上江”指老邦东所在地，“下江”指那招的坝蜜河、马觅、邦公一片，“中江”即现在的马台，“八甲”指现在的邦东驻地一带，“四脚马”指平村。

1961年，邦东和平村从马台分出，而至1963年，邦东重新划归马台。1966年，邦东又再一次从马台划出。马台和邦东就这样在历史里合合分分，而在地域上始终山水相依。如今，马台和邦东共同组成了云南岩茶的核心区域。

初闻马台，总觉得“马台”这个名字有些怪，它既不像少数民族山寨名，也不太像汉语命名法。多方求证后，才豁

然开朗，原来马台早在清中期，是茶马古道上一个重要的驿站，在茶叶贸易过程中扮演着重要角色。

马台乡位于临沧东部的澜沧江畔，与马台隔江相望的就是普洱茶历史上声名赫赫的普洱府。清朝时期，藏族马帮和茶山商贩在普洱府交汇，形成了一个如火如荼人声鼎沸的贸易中心。200多年前，马台在澜沧江边设立渡口，当时的缅宁厅通过水上茶路与普洱府和景东厅互通往来，商业贸易得到进一步发展，马台渡口成了缅宁与普洱之间一条活跃的经济走廊。

当行人、马帮通过此渡口，由东岸西渡过江，再勉力爬过陡坡后，已是人困马乏。此时，豁然出现在行人和马帮面前的平台，无异于是给精神上莫大的安慰。人们便常在此平台露宿，后来有人开设马店，成为商品交换集市，故而名之马台。

“谁见幽人独往来，缥缈孤鸿影”，昔日的茶马古道重镇，现在一片云山雾海里，宛如幽人之飘渺。昔日繁忙的古渡口也已归于平静，无数商贾往返于江上，无数茶叶往返于江上的场景，也只可遥想了。

如今在万树簇拥中，在花香鸟鸣中，云南岩茶偏居一隅，集日月之精华，萃万物之灵气，以山石为骨骼，敦兮其若朴。与石共生的马台茶，独具“岩骨花香”的高逸品格。由于生长环境奇特，茶香馥郁悠长，茶汤厚润饱满、醇和鲜爽，水路细腻，丝丝如滑，回甘生津显著，气韵灵动。石之阳，茶

之阴，阴阳相合，刚柔相济，岩韵天成，让一片茶突兀于众茶之中。

“古茶之滋味，饮于喉吻而悦于心神；古茶之神韵，观于眉目而萦纤梦寐”，用此文句描述这山石精魂当为精彩之至。从滋味到神韵，从形而下的身体感受到形而上的精神体验，茶我两忘，茶我合一，让一片生物性的茶具有了人文性的精神向度。